

PROGRAM TAHUNAN KURIKULUM MERDEKA
SENI TEATERFASE E KELAS X

Mata Pelajaran : Seni Teater
Satuan Pendidikan : SMA
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase EKelas/Semester : X (Sepuluh) / I (Ganjil)& II (Genap)

Unit	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Semester 1			
Unit 1 Selisik Teater	- Memahami konsep teater sebagai cermin kehidupan masyarakat. - Menyimpulkan dan membuktikan teater sebagai cermin kehidupan masyarakat. - Melaksanakan riset (observasi dan wawancara) ke tengah masyarakat untuk menggali data terkait persoalan kehidupan masyarakat. - Bekerja sama dalam merancang sinopsis lakon berdasarkan data hasil riset (obeservasi dan wawancara) untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.	Perkembangan Teater	4 JP
		Dramaturgi	4 JP
		Teater Sebagai Cerminan Masyarakat	6 JP
Unit 2 Mencipta Lakon	- Mengembangkan sinopsis berbasis riset menjadi kerangka lakon yang berisi; tema, pesan moral, alur cerita, penokohan, konflik, dan konteks masyarakat. - Menyempurnakan struktur lakon yang dibuat secara berkelompok. - Menulis Lakon utuh yang memiliki kelengkapan nilai struktur (tema, alur, penokohan, latar kejadian, dan pesan moral) dan tekstur (dialog, suasana hati, perangkat kelengkapan artistik pemanggungan/ spektakel). - Mempresentasikan lakon (naskah) teater dalam bentuk pembacaan (dramatic reading).	Struktur Lakon	6 JP
		Jenis Lakon	6 JP
		Membuat Lakon	10 JP
Semester 2			

Unit 3 Persiapan Seorang Aktor	• Menelaah alat ekspresi aktor untuk menjadi dasar pelatihan seni peran; • Memahami konsep intelegensi sebagai kemampuan aktor untuk belajar dari pengalaman, menyelesaikan masalah (problem solving), dan beradaptasi dengan lingkungan, • Mengembangkan pelatihan ke arah pendalaman penokohan (karakter tokoh berdasarkan pendekatan fisiologis, psikologis, dan sosiologis yang acuannya didapat dari hasil observasi, dan • Memainkan penggalan adegan dari naskah lakon yang sudah dibuat.	• Unsur Keaktoran	6 JP
		• Kecerdasan Aktor	4 JP
		• Persiapan Seorang Aktor	8 JP
Unit 4 Mempersiapkan Pementasan	• Mengetahui, menjelaskan, dan menyimpulkan fungsi tata artistik dalam pementasan. • Merencanakan dan melaksanakan kegiatan observasi untuk melakukan pendekatan perancangan tata panggung sebagai latar kejadian/cerita berdasarkan lakon yang sudah telah dibuat oleh siswa. • Merancang dan membuat tata artistik sebagai persiapan pementasan. • Merancang dan menyusun desain produksi pementasan. • Melaksanakan pementasan teater berdasarkan naskah karya siswa.	• Tata Artistik	6 JP
		• Tim Artistik	6 JP
		• Tim Manajemen	8 JP
Jumlah Jam Pelajaran			71JP

Mengetahui,
Kepala Sekolah

..... 20...
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(.....)
NIP.