

PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
MATA PELAJARAN SENI TARI

SATUAN PENDIDIKAN : SMA/MA
MATA PELAJARAN : SENI TARI
KELAS / FASE : XII (DUABELAS) / F
TAHUN PENYUSUNAN : 20 / 20

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase, peserta didik mampu merancang, menata, mengevaluasi dan membandingkan berbagai pertunjukkan tari tradisi dan kreasi berdasarkan makna, simbol, nilai estetis sebagai pengetahuan dasar untuk mencipta ulang karya tari kreasi secara individu ataupun kelompok dengan menggunakan prinsip-prinsip manajemen produksi. Peserta didik mampu memiliki karakter diri sehingga dapat mempengaruhi orang lain untuk mengapresiasi pertunjukan tari.

Fase F Berdasarkan Elemen

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase , peserta didik merancang dan menata berbagai pertunjukkan tari tradisi dan kreasi berdasarkan makna, simbol, nilai estetis dari sudut pandang aspek seni sesuai dengan pengalaman dan wawasan.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase , peserta didik mengevaluasi hasil penciptaan karya tari dengan mengapresiasi nilai estetis tari tradisi berdasarkan makna dan simbol.
Berpikir dan bekerja artistik (<i>Thinking and working artistically</i>)	Pada akhir fase , peserta didik mencipta ulang dan menghasilkan penciptaan tari kreasi secara individu ataupun kelompok dengan manajemen pertunjukan.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Pada akhir fase, peserta didik membuat dan mengubah tari kreasi yang terinspirasi dari hasil membandingkan berbagai pertunjukkan tari tradisi dan kreasi berdasarkan makna, simbol, nilai estetis.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Pada akhir fase, peserta didik memiliki karakter diri sehingga dapat mempengaruhi orang lain untuk mengapresiasi pertunjukan tari.

No	TUJUAN PEMBELAJARAN (TP)	MATERI	Alokasi Waktu
SEMESTER 1			
1	1.1 peserta didik diharapkan mampu membandingkan makna, simbol, dan nilai estetis tari tradisi dan kreasi dalam berbagai aspek seni (musik, rupa, drama).	KEUNIKAN KARYA TARI TRADISI DAN KREASI DARI PERSPEKTIF SENI LAIN (RUPA, MUSIK, DRAMA)	4 JP
2	2.1 peserta didik diharapkan mampu menciptakan konsep tari kreasi baru dalam bentuk kelompok yang terinspirasi dari makna, simbol, dan nilai estetis bentuk tari tradisi dan kreasi.	KONSEP TARI	2 JP
SEMESTER 2			
1	3.1 peserta didik mampu menciptakan tari kreasi dalam bentuk kelompok yang terinspirasi dari makna, simbol, dan nilai estetis.	MEMBUAT TARI KREASI DALAM BENTUK KELOMPOK	10 JP
2	4.1 peserta didik mampu membuat kritik tari sehingga dapat menarik orang lain untuk mengapresiasi karyanya.	KRITIK TARI	6 JP
CADANGAN JAM PELAJARAN			0 JP
JUMLAH JAM PELAJARAN			JP

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(.....)
NIP.