

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
MATA PELAJARAN SENI TEATER

Satuan Pendidikan : SMA/MA
Mata Pelajaran : SENI TEATER
Kelas / Semester : XII (Duabelas) / 1
Tahun Penyusunan : 20 / 20

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase F, peserta didik mampu merancang konsep, memproduksi teater yang orisinal, atau memainkan peran dalam lakon teater, musikalisasi puisi, atau bereksperimen dengan penulisan struktur cerita dramatis yang merespon kondisi lingkungan atau fenomena di lingkungan, dengan memanfaatkan teori dan pengetahuan yang telah dipelajari, serta media, teknologi, sumber daya yang tersedia di sekitarnya. Peserta didik mampu menganalisis kualitas artistik (pesan, ide-ide ekspresif, dan makna) karyanya sendiri dan karya profesional.

Fase F berdasarkan elemen

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik menguasai teknik keaktoran melalui bahasa tubuh, mimik wajah dan vokal untuk menunjukkan kepekaan terhadap persoalan sosial, dan eksplorasi komunikasi non-verbal. Peserta didik melakukan pengamatan mengenai ragam teknik/genre teater, ide penokohan dan peristiwa yang berasal dari karya profesional untuk kemudian dijadikan inspirasi dalam memproduksi hingga menampilkan pertunjukan secara berkolaborasi.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Peserta didik menganalisis pengalaman, latar belakang, dan ingatan emosi tokoh yang diperankan, isu yang diangkat dalam cerita atau proses bereksperimen dengan ragam teknik/genre teater. Peserta didik mengapresiasi dan memberikan umpan balik mengenai pesan, kualitas akting, tata artistik, teknologi dan elaborasi genre, pada suatu karya, dengan menggunakan kosakata seni teater yang tepat dan argumentasi berdasarkan teori yang dipelajari.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (<i>Thinking Artistically</i>)	Peserta didik mengeksplorasi, merancang dan memproduksi pertunjukan teater, memainkan peran, dan/atau membuat konsep tata artistik panggung yang sesuai dengan cerita/genre yang dipertunjukan. Peserta didik menggunakan alat, bahan, teknologi, dan budaya yang tersedia di sekitarnya.
Menciptakan (<i>Making / Creating</i>)	Peserta didik menciptakan peran baru, naskah orisinal, dan menyusun kembali cerita/alur pertunjukan yang memperlihatkan kejelasan alur dan dinamika cerita/emosi. Peserta didik melakukan eksperimen dengan beragam gaya seni teater. Peserta

	didik bertindak sebagai perancang, pelaksana atau pelakon dalam pertunjukan.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Peserta didik menghasilkan karya teater (naskah atau lakon) berdasarkan minat, pengetahuan, peristiwa aktual, pengalaman, empati, kreativitas, dan respon terhadap ragam topik yang dipilihnya, sehingga memberi dampak positif bagi dirinya dan lingkungan sekitarnya.

No	Tujuan Pembelajaran (TP)	Kriteria	Interval Nilai				Nilai	Keterangan Intervensi
			1	2	3	4		
1	1.1 Mencatat dan merekam beragam ide tentang penokohan, peristiwa dan bentuk lakon pada pementasan teater moderen 1.2 Merancang, mempresentasikan proposal pementasan teater 1.3 Memperbandingkan karya diri sendiri dan orang lain dan memberikan argumentasi dengan menggunakan terminologi teater 1.4 Merancang, memproduksi memainkan, mengkritisi untuk mengubah tata artistik menjadi bentuk baru 1.5 Semua Profil Pelajar Pancasila tercapai							
2	2.1 Eksplorasi komunikasi non-verbal 2.2 Merancang atau mengkombinasikan ragam gaya teater menjadi alur cerita berkonsep atau bentuk baru 2.3 Merancang, mempresentasikan proposal pementasan teater 2.4 Memahami segala macam karakter dan gerak tubuh 2.5 Merancang, memproduksi memainkan, mengkritisi untuk mengubah tata artistik							

	menjadi bentuk baru							
2.6	Semua Profil Pelajar Pancasila tercapai							

Interval Nilai		Kriteria	Intervensi
1	0-40%	Belum Tuntas	Remedial diseluruh bagian
2	41-60%	Belum Tuntas	Remedial dibagian yang diperlukan
3	61-80%	Sudah Tuntas	Tidak perlu remedial
4	81-100%	Sudah Tuntas	Diberikan pengayaan

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(.....)
NIP.

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
MATA PELAJARAN SENI TEATER

Satuan Pendidikan : SMA/MA
Mata Pelajaran : SENI TEATER
Kelas / Semester : XII (Duabelas) / 2
Tahun Penyusunan : 20 / 20
Tahun Penyusunan : 20 / 20

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase F, peserta didik mampu merancang konsep, memproduksi teater yang orisinal, atau memainkan peran dalam lakon teater, musikalisasi puisi, atau bereksperimen dengan penulisan struktur cerita dramatis yang merespon kondisi lingkungan atau fenomena di lingkungan, dengan memanfaatkan teori dan pengetahuan yang telah dipelajari, serta media, teknologi, sumber daya yang tersedia di sekitarnya. Peserta didik mampu menganalisis kualitas artistik (pesan, ide-ide ekspresif, dan makna) karyanya sendiri dan karya profesional.

Fase F berdasarkan elemen

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik menguasai teknik keaktoran melalui bahasa tubuh, mimik wajah dan vokal untuk menunjukkan kepekaan terhadap persoalan sosial, dan eksplorasi komunikasi non-verbal. Peserta didik melakukan pengamatan mengenai ragam teknik/genre teater, ide penokohan dan peristiwa yang berasal dari karya profesional untuk kemudian dijadikan inspirasi dalam memproduksi hingga menampilkan pertunjukan secara berkolaborasi.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Peserta didik menganalisis pengalaman, latar belakang, dan ingatan emosi tokoh yang diperankan, isu yang diangkat dalam cerita atau proses bereksperimen dengan ragam teknik/genre teater. Peserta didik mengapresiasi dan memberikan umpan balik mengenai pesan, kualitas akting, tata artistik, teknologi dan elaborasi genre, pada suatu karya, dengan menggunakan kosakata seni teater yang tepat dan argumentasi berdasarkan teori yang dipelajari.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (<i>Thinking Artistically</i>)	Peserta didik mengeksplorasi, merancang dan memproduksi pertunjukan teater, memainkan peran, dan/atau membuat konsep tata artistik panggung yang sesuai dengan cerita/genre yang dipertunjukan. Peserta didik menggunakan alat, bahan, teknologi, dan budaya yang tersedia di sekitarnya.
Menciptakan (<i>Making / Creating</i>)	Peserta didik menciptakan peran baru, naskah orisinal, dan menyusun kembali cerita/alur pertunjukan yang memperlihatkan kejelasan alur dan dinamika cerita/emosi. Peserta didik

	melakukan eksperimen dengan beragam gaya seni teater. Peserta didik bertindak sebagai perancang, pelaksana atau pelakon dalam pertunjukan.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Peserta didik menghasilkan karya teater (naskah atau lakon) berdasarkan minat, pengetahuan, peristiwa aktual, pengalaman, empati, kreativitas, dan respon terhadap ragam topik yang dipilihnya, sehingga memberi dampak positif bagi dirinya dan lingkungan sekitarnya.

No	Tujuan Pembelajaran (TP)	Kriteria	Interval Nilai				Nilai	Keterangan Intervensi
			1	2	3	4		
1	3.1 Merancang atau mengkombinasikan ragam gaya teater menjadi alur cerita berkonsep atau bentuk baru 3.2 Merancang, mempresentasikan proposal pementasan teater boneka 3.3 Memahami segala macam karakter dan gerak tubuh pada boneka teater. 3.4 Memperbandingkan karya diri sendiri dan orang lain dan memberikan argumentasi dengan menggunakan terminologi teater boneka 3.5 Kerja artistik dan non-artistik bersama mengusung dan mensukseskan pementasan teater boneka 3.6 Semua Profil Pelajar Pancasila tercapai							
2	4.1 Mencatat dan merekam beragam ide tentang penokohan, peristiwa dan bentuk lakon pada pementasan teater musikal 4.2 Eksplorasi komunikasi non-verbal pada pementasan teater musikal 4.3 Menciptakan penokohan baru. 4.4 Merancang atau							

	mengkombinasikan ragam gaya teater menjadi alur cerita berkonsep atau bentuk baru							
4.5	Merancang, mempresentasikan proposal pementasan teater musikal							
4.6	Sepenuhnya terlibat dalam manajemen produksi pementasan							
4.7	Memahami segala macam karakter dan gerak tubuh pada teater musikal.							
4.8	Memperbandingkan karya diri sendiri dan orang lain dan memberikan argumentasi dengan menggunakan terminologi teater musikal							
4.9	Merancang, memproduksi memainkan, mengkritisi untuk mengubah tata artistik menjadi bentuk baru							
4.10	Kerja artistik dan non-artistik bersama mengusung dan mensukseskan pementasan teater musikal							
4.11	Semua Profil Pelajar Pancasila tercapai							

Interval Nilai		Kriteria	Intervensi
1	0-40%	Belum Tuntas	Remedial diseluruh bagian
2	41-60%	Belum Tuntas	Remedial dibagian yang diperlukan
3	61-80%	Sudah Tuntas	Tidak perlu remedial
4	81-100%	Sudah Tuntas	Diberikan pengayaan

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

..... 20
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(.....)
NIP.

