

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN MUSIK FASE F KELAS 11

CAPAIAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK FASE F (NOMOR : 32 TAHUN 2024)

Pada akhir Fase F, peserta didik mampu menyimak dengan baik dan cermat, melibatkan diri secara aktif dan kreatif dalam pengalaman atas bunyi musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi musik dan menunjukkan adanya penambahan wawasan atas beragam konteks dari sajian musik seperti, lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, era, *style*, kondisi sosial budaya, ekologis, dan sebagainya. Peserta didik menghasilkan gagasan dan karya musik yang otentik dengan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur bunyi musik dan memperlihatkan pengetahuan dan pemahaman atas keragaman konteks. Peserta didik mampu melibatkan praktik-praktik selain musik (bentuk seni lain, pelibatan dan penggunaan teknologi yang sesuai) baik secara terencana maupun situasional sesuai kaidah tata bunyi/musik. Capaian Pembelajaran setiap elemen adalah sebagai berikut.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik menyimak dengan baik dan cermat, serta melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas eksplorasi unsur-unsur bunyi musik (nada, irama, melodi, harmoni, timbre, tempo, dan dinamik) menggunakan alat musik dengan teknologi yang sesuai. Peserta didik mengevaluasi karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik dan bertanggung jawab, serta sensitif terhadap fenomena kehidupan manusia.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Peserta didik memberi kesan atas hasil evaluasi beragam fungsi dan praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama, serta berkolaborasi sesuai konteks dan praktik-praktik lain (di luar musik) yang lebih luas. Peserta didik mengimplementasikan hasil evaluasinya untuk perbaikan hidup baik diri sendiri, sesama, dan lingkungan.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Peserta didik menjalani dan mendokumentasikan kebiasaan bermusik secara mandiri atau berkolaborasi dengan baik dan cermat, menunjukkan tingkat kepekaan yang tinggi akan unsur-unsur bunyi musik, pengetahuan dan pemahaman bermusik, serta keberagaman konteks musik, dalam praktik musik yang terencana secara sadar maupun situasional sesuai kaidah tata bunyi musik. Peserta didik menyajikan ansambel remaja menggunakan musik mancanegara dan melibatkan praktik-praktik selain musik (bentuk seni lain dan penggunaan teknologi yang sesuai) baik secara terencana maupun situasional sesuai kaidah tata musik.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik menghasilkan karya musik yang otentik dalam sebuah sajian musik baik individu maupun secara bersama-sama dalam bentuk perpaduan alat musik melodis dan harmonis dengan jenis dan beragam bentuk yang sederhana, keragaman konteks, serta melibatkan praktik-praktik selain musik (bentuk seni yang lain) yang bermanfaat bagi perbaikan hidup.
Berdampak	Peserta didik menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik serta aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik

(<i>Impacting</i>)	lewat bernyanyi, memainkan media bunyi musik dan memperluas wilayah praktik musiknya dengan praktik-praktik lain di luar musik, serta penambahan wawasan akan keberagaman konteks bermusik, lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, era, <i>style</i> , kondisi sosial budaya, ekologis, dan lain lainnya yang dapat berdampak bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama. Peserta didik mengembangkan diri dan bersama menjadi pribadi yang semakin peka dan berkarakter baik bagi diri sendiri, sesama, dan lingkungan.
----------------------	--

Capaian Pembelajaran Fase F (kelas XI)

Pada akhir Fase F, peserta didik mampu menyimak dengan baik dan cermat, melibatkan diri secara aktif dan kreatif dalam pengalaman atas bunyi musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi musik dan menunjukkan adanya penambahan wawasan atas beragam konteks dari sajian musik seperti, lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, era, *style*, kondisi sosial budaya, ekologis, dan sebagainya. Peserta didik menghasilkan gagasan dan karya musik yang otentik dengan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur bunyi musik dan memperlihatkan pengetahuan dan pemahaman atas keragaman konteks. Peserta didik mampu melibatkan praktik-praktik selain musik (bentuk seni lain, pelibatan dan penggunaan teknologi yang sesuai) baik secara terencana maupun situasional sesuai kaidah tata bunyi/musik. Capaian Pembelajaran setiap elemen adalah sebagai berikut.

Kode	Tujuan Pembelajaran	Elemen	Target Keterampilan	Topik Inti	Penjelasan Singkat	JP	Kata Kunci	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
11.1	Peserta didik mampu menyanyikan lagu populer berbahasa Indonesia maupun bahasa asing, secara berkelompok maupun perorangan	- mengalami - merefleksikan	- nada - ritmis - ekspresi - literasi musik - manajemen musik	menyanyikan lagu	Peserta didik mengeksplorasi, memilih dan menyanyikan salah satu lagu populer berbahasa Indonesia ataupun asing, melatih dan menampilkannya di depan kelas	8	vokal, pitch, tempo, artikulasi	- gotong royong, - kreatif, - berkebhinnekaan global	lagu populer: lagu yang dikenal dikalangan masyarakat luas

11.2	Peserta didik mampu memainkan ansambel dengan materi lagu populer berbahasa Indonesia maupun bahasa asing, secara berkelompok	▪ mengalami ▪ merefleksikan	▪ ritmis ▪ nada ▪ ekspresi ▪ literasi musik ▪ skill bermusik	bermain ansambel	Peserta didik membuat kelompok ansambel sejenis maupun campuran untuk membawakan lagu populer berbahasa Indonesia ataupun asing	8	ansambel populer	▪ gotong royong, ▪ kreatif, ▪ berkebhinnekaan global	ansambel: bermain musik secara berkelompok dengan menggunakan alat musik yang sejenis maupun campuran
11.3	Peserta didik mampu membuat komposisi lagu sederhana bertemakan keindahan alam Indonesia atau cinta tanah air serta mendokumentasikannya secara tekstual, audio maupun video	▪ menciptakan ▪ mengalami ▪ merefleksikan ▪ berpikir dan bekerja artistik	▪ ritmis ▪ nada ▪ ekspresi ▪ literasi musik ▪ skill bermusik	membuat komposisi lagu ber lirik	Peserta didik membuat komposisi musik dalam bentuk lagu ber lirik	16	komposisi musik, frase, rima, puisi,	▪ kreatif, ▪ bernalar kritis	komposisi musik: proses membuat karya musik, yang tertata dan tersusun dengan mempertimbangkan unsur etika dan estetika
11.4	Peserta didik mampu membuat aransemen musik sederhana menggunakan alat musik	▪ menciptakan ▪ berpikir dan bekerja artistik	▪ ritmis ▪ nada ▪ ekspresi ▪ literasi musik ▪ skill bermusik	membuat aransemen musik	Peserta didik membuat aransemen musik untuk mengiringi sebuah lagu, yang strukturnya meliputi <i>rhythmic pattern</i> ,	12	aransemen iringan musik	▪ kreatif, ▪ bernalar kritis	▪ rhythmic pattern: pola irama yang berulang ▪ progressi chord: perjalanan urutan chord

	pengiring seperti gitar, piano, xylophone dan lainnya dan mendokumentasikannya dalam bentuk video				<i>progressi chord, introduction, interlude, coda/ending, fill in, dan break</i>				▪ introduction: kalimat musik pembuka ▪ interlude: melodi pada bagian tengah lagu ▪ coda/ending: kalimat musik penutup ▪ fill in: variasi ritmis sebagai penanda pergantian frase ▪ break: berhenti sesuai hitungan di salah satu bagian lagu, bertujuan untuk menambah dinamika
11.5	Peserta didik mampu membuat komposisi musik instrumentalia yang berisi <i>melody</i> ,	▪ menciptakan ▪ berpikir dan bekerja artistik	▪ nada ▪ ritmis ▪ timbre ▪ skill bermusik ▪ ekspresi	membuat komposisi musik instrumentalia	Peserta didik membuat komposisi musik dalam bentuk instrumentalia	12	komposisi musik, instrumentalia	▪ kreatif, ▪ bernalar kritis	▪ instrumentalia : sajian musik tanpa vokal ▪ melodi: rangkaian nada ▪ harmoni:

	<i>harmony dan rhythm pattern</i> dengan alat musik pilihannya								gabungan nada
11.6	Peserta didik mampu membuat analisa dan mendeskripsikan sajian pertunjukan musik tradisional melingkupi karakter musik, instrumentasi yang digunakan, latar belakang serta tujuan dan kegunaan musik tradisional tersebut dalam masyarakat	▪ merefleksikan ▪ berpikir dan bekerja artistik ▪ berdampak	▪ literasi musik ▪ ekspresi ▪ timbre ▪ ritmis ▪ nada	analisa musik	Peserta didik menganalisa dan mendeskripsikan salah satu pertunjukan musik tradisional	8	analisa musik tradisional	▪ bernalar kritis ▪ kreatif, ▪ mandiri	▪ karakter: ciri-ciri atau sifat-sifat dari berbagai tinjauan
11.7	Peserta didik mampu membuat komposisi bunyi/musik yang mengiringi/men	▪ berpikir dan bekerja artistik ▪ berdampak ▪ merefleksikan	▪ nada ▪ ritmis ▪ timbre ▪ ekspresi ▪ skill bermusik	membuat ilustrasi musik pantomim	Peserta didik membuat komposisi bunyi musik yang dapat menggambarkan secara detil	8	musik ilustrasi pantomim	▪ gotong royong, ▪ kreatif, ▪ bernalar kritis,	pantomim: seni gerak yang menitik beratkan pada ekspresi wajah

	gilustrasikan pertunjukan pantomim yang menggambarkan secara detail setiap gerakannya		literasi musik		setiap gerakan dari pertunjukan pantomim baik secara langsung/ <i>live performance</i> maupun dengan penampilan pantomim dalam video				
11.8	Peserta didik mampu menampilkan sajian permainan musik secara tunggal dan berkelompok dalam bentuk ansambel sejenis maupun campuran yang didokumentasikan secara audio visual serta ditayangkan ke dalam media sosial	- merefleksikan - berpikir dan bekerja artistik - berdampak - mengalami	- nada - ritmis - timbre - ekspresi - skill bermusik - literasi musik - manajemen musik	membuat tayangan video musik sendiri	Peserta didik membuat video penampilan musik secara mandiri maupun berkelompok dalam bentuk ansambel sejenis maupun campuran serta ditayangkan dalam media sosial berbagi video <i>youtube</i>	12	membuat video musik, penampilan musik	- mandiri - gotong royong, - kreatif, - bernalar kritis,	video musik: permainan musik yang didokumentasikan dengan media audio visual