

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
SENI MUSIK FASE E KELAS X

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan : SMA
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D Kelas/Semester : X (Sepuluh) / I (Ganjil)

No.	Alur dan Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Unit 1 Eksplorasi Bunyi dalam Musik					
1.	• Peserta didik dapat mengidentifikasi bunyi beragam jenis alat musik(sumber bunyi dan cara membunyikan) menggunakan media pendengaran dan proses bermain musik imitasi. • Peserta didik dapat memahami konsep ritme dengan menggunakan pemahaman gerak/ badan dalam konsep pembelajaran mandiri danberkelompok. • Peserta didik mampu menerapkan konsep imitasi dalam bermusik danpenguasaan teknik bermain musik.				
2.	• Peserta didik dapat mengidentifikasi bunyi yang didengar dan mengeksplorasi teknik permainan beragam jenis alat musik (sumber bunyi				

	dan cara membunyikan) menggunakan media dengar akan suara-suara yang bersumber dari alam, lingkungan sekitar (natural bunyi dan elektronik) secara seksama. • Peserta didik dapat menghasilkan karya musik dengan tingkat musikalitas yang baik dan sesuai dengan kaidah-kaidah budaya. • Peserta didik dapat bekerja sama dengan sesama dan mengkolaborasikan berbagai unsur bunyi-musik dalam menghasilkan karya musik yang indah.				
3.	• Peserta didik dapat mengelaborasi dan mengeksplorasi teknik bermusik beragam jenis alat musik (sumber bunyi dan cara membunyikan) dengan cara mendengarkan sumber bunyi musik yang bersumber dari alam, lingkungan sekitar (natural bunyi dan elektronik). • Peserta didik dapat menghasilkan karya musik dengan tingkat musikalitas yang baik dan sesuai dengan kaidah-kaidah budaya. • Peserta didik dapat menerapkan konsep berpikir dalam kegiatan bermusik.				
4.	• Peserta didik dapat mengidentifikasi				

	bunyi yang didengar dan mengeksplorasi teknik permainan beragam jenis alat musik (sumber bunyi dan cara membunyikan) menggunakan media dengar seperti suara-suara yang bersumber dari alam, lingkungan sekitar (natural bunyi dan elektronik) secara seksama. • Peserta didik dapat menghasilkan karya musik dengan tingkat musikalitas yang baik dan sesuai dengan kaidah-kaidah budaya. • Peserta didik dapat menerapkan konsep manajemen dalam kegiatan bermusik dalam kolaborasinya dengan unsur gerak dan tari. • Peserta didik dapat bekerja sama dengan sesama dan mengelaborasi kreasi musik dengan gerak dan tari. • Peserta didik dapat menghasilkan karya bunyi-musik yang dapat dipertanggungjawabkan dan berdampak pada diri sendiri, orang lain, dan alam semesta.				
Unit 2 Eksplorasi Bentuk Struktur dan Genre Musik					
5.	• Peserta didik dapat mengenali dan memahami bentuk struktur musik melalui karya-karya musik yang dimainkan.				

	• Peserta didik dapat merefleksikan karya musik yang dimainkan sesuai dengan konteks dan kebutuhan hidup sehari-hari secara individu dan berkelompok dengan pemanfaatan teknologi bermusik. • Peserta didik dapat memberikan penilaian akan karya pribadi dan orang lain yang didengar sebagai bagian dari proses berpikir dan bekerja artistik-estetik dalam kaitannya dengan bentuk struktur musik.				
6.	• Peserta didik dapat memilih dan mengeksplorasi berbagai bentuk genre musik berdasarkan beragam konteks budaya dan era. • Peserta didik dapat merefleksikan hasil karya musik sesuai dengan konteks dan kebutuhan hidup sehari-hari secara individu dan berkelompok dengan pemanfaatan teknologi bermusik. • Peserta didik dapat memberikan penilaian akan karya pribadi dan orang lain yang didengar sebagai bagian dari proses berpikir dan bekerja artistik-estetik terkait genre musik. • Peserta didik dapat memilih dan merefleksikan karya				

	musik berdasarkan genre sehingga dapat membangun rasa persatuan dan kesatuan bangsa.				
7.	• Peserta didik dapat menghasilkan karya musik dari beragam sumber bunyi-musik sesuai dengan bentuk struktur dan genre musik yang dipilih. • Peserta didik dapat menghasilkan karya musik dengan penerapan teknik bermusik dan teknologi secara individu dan berkelompok. • Peserta didik dapat memberikan penilaian akan karya pribadi dan orang lain yang didengar sebagai bagian dari proses berpikir dan bekerja artistik-estetik. • Peserta didik dapat menghasilkan karya bunyi-musik yang dapat membangun persatuan dan kesatuan bangsa.				
8.	• Peserta didik dapat memainkan dan menampilkan karya musik dari beragam sumber bunyi-musik sesuai dengan bentuk struktur dan genre musik dari berbagai konteks budaya dan era. • Peserta didik dapat menghasilkan karya musik dengan penerapan teknik bermusik dan teknologi				

	secara individu dan berkelompok. • Peserta didik dapat mengelaborasi karya musik dengan gerak dan tari untuk menghasilkan karya musik. • Peserta didik dapat memberikan penilaian akan karya pribadi dan orang lain yang didengar sebagai bagian dari proses berpikir dan bekerja artistik-estetik. • Peserta didik dapat menghasilkan karya bunyi-musik yang dapat membangun persatuan dan kesatuan bangsa				
Unit 3 Menciptakan Lagu Sederhana					
9.	• Peserta didik dapat bereksperimen dengan konsep-konsep dasar mencipta musik sederhana sesuai dengan konteks budaya dan era. • Peserta didik dapat mengkomunikasikan konsep mencipta musik dalam bentuk tulisan yang terperinci dan terdokumentasikan • Peserta didik dapat mengidentifikasi hasil karya musik yang dapat mengembangkan karakter diri sendiri maupun sesama dan yang membangun persatuan dan kesatuan bangsa.				
10.	• Peserta didik dapat bereksperimen untuk menciptakan lagu				

	sederhana sesuai dengan konteks budaya dan era. • Peserta didik dapat menganalisis karya pribadi sesuai dengan bentuk dan genre musik dalam konteks budaya • Peserta didik dapat mengkomunikasikan ide dan gagasan untuk menciptakan karya lagu sederhana. • Peserta didik dapat menghasilkan lagu yang dapat membangun karakter diri sendiri, sesama, dan mendukung persatuan dan kesatuan bangsa.				
11.	• Peserta didik dapat bereksperimen mencipta orkestrasi musik menggunakan berbagai sumber, jenis dan bentuk musik yang sesuai dengan konteks budaya dan era. • Peserta didik dapat menghasilkan karya musik dengan musikalitas yang baik dalam berbagai bentuk teknik bermusik. • Peserta didik dapat menganalisis karya pribadi sesuai dengan konteks budaya • Peserta didik dapat mengkomunikasikan gagasan penciptaan dan menerapkannya dalam bentuk karya musik yang konkrit. • Peserta didik dapat menghasilkan karya musik yang berdampak pada pengembangan				

	karakter diri sendiri, sesama, dan mendukung persatuan dan kesatuan bangsa.				
12.	• Peserta didik dapat bereksperimen dalam mengemas sebuah sajian karya musik yang diciptakan sesuai dengan konteks budaya dan era. • Peserta didik dapat menghasilkan sajian karya musik yang baik dan menarik • Peserta didik dapat menganalisis pengemasan sajian musik pribadi dengan bertanggung jawab. • Peserta didik dapat mengkomunikasikan beragam gagasan pengemasan sajian musik dengan pemahaman akan konteks dan genre musik yang dipilih. • Peserta didik dapat menghasilkan penyajian musik yang berdampak pada pertumbuhan karakter diri sendiri, sesama, dan membangun persatuan dan kesatuan bangsa.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,

..... 20...

Kepala Sekolah

(.....)

NIP.

Guru Mata Pelajaran

(.....)

NIP.

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
SENI MUSIKFASE E KELAS X

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan : SMA
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D Kelas/Semester : X (Sepuluh) / II (Genap)

No.	Alur dan Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
Unit 4 Manajemen Musik					
1.	• Peserta didik dapat merekam pengalaman dari beragam praktik bermusik untuk menumbuhkan kecintaan akan musik bagi diri sendiri, orang lain, dan masyarakat. • Peserta didik dapat memilih beragam media dan teknik bermusik yang sesuai dengan konteks dan kebutuhan masyarakat yang disertai dengan penggunaan teknologi. • Peserta didik dapat memahami konsep manajemen dalam pertunjukan musik. • Peserta didik dapat bekerja sama dalam manajemen pertunjukan karya musik.				
2.	• Peserta didik dapat merekam pengalaman musik vokal dari beragam praktik musik untuk menumbuhkan kecintaan				

	akan musik bagi diri sendiri, orang lain, dan masyarakat. • Peserta didik dapat memilih beragam karakteristik suara dan teknik bernyanyi yang sesuai dengan konteks dan kebutuhan masyarakat, serta memanfaatkan fungsi teknologi. • Peserta didik dapat bekerja sama dalam mempersiapkan pertunjukan musik berdasarkan aspek vokal. • Peserta didik dapat menghasilkan kebiasaan bermusik/bernyanyi dan disiplin kreatif musik dalam kaitannya dengan manajemen vokal yang bertanggung jawab (pemilihan lagu, tata kelola panggung, manajemen waktu).				
3.	• Peserta didik dapat merekam pengalaman dari beragam praktik bermusik untuk menumbuhkan kecintaan akan musik bagi diri sendiri, orang lain, dan masyarakat. • Peserta didik dapat memilih beragam media dan teknik bermusik yang sesuai dengan konteks dan kebutuhan masyarakat yang disertai dengan penggunaan teknologi. • Peserta didik dapat menghasilkan karya dan pertunjukan musik instrumen. • Peserta didik dapat				

	bekerja sama dalam pembuatan dan pertunjukan karya musik instrumen. • Peserta didik dapat menghasilkan kebiasaan bermusik dan disiplin kreatif dalam pengaturan pertunjukan musik yang optimal dan bertanggung jawab (pemilihan lagu, tata kelola panggung, manajemen waktu).				
4.	• Peserta didik dapat merekam pengalaman dari beragam praktik bermusik untuk menumbuhkan kecintaan akan musik bagi diri sendiri, orang lain, dan masyarakat. • Peserta didik dapat memilih beragam media dan bentuk musik dalam menyusun sebuah pertunjukan musik yang menarik dengan memperhatikan pemilihan lagu, tata kelola panggung, dan time management. • Peserta didik dapat menghasilkan proposal sederhana pertunjukan musik. • Peserta didik dapat menuliskan proposal sederhana dari sebuah pertunjukan musik. • Peserta didik dapat bekerja sama dalam proses penulisan proposal sederhana yang memuat unsur-unsur musik vokal dan musik instrumen.				
Unit 5 Apresiasi Musik					
5.	• Peserta didik dapat mengkomunikasikan				

	secara positif pengalamannya menghadiri/mengamati pertunjukan musik dalam berbagai konteks budaya dan era yang dapat diapresiasi. • Peserta didik dapat mengapresiasi hasil karya musik yang ditampilkan dengan standar musikalitas dan teknik bermusik yang baik. • Peserta didik dapat memahami estetika musik dari proses musikalisasi unsur-unsur musik dari sebuah karya seni.				
6.	• Peserta didik dapat mengkomunikasikan secara positif pengalamannya melihat pertunjukan musik barat dalam berbagai konteks budaya dan era yang dapat diapresiasi. • Peserta didik dapat mengapresiasi karya musik barat yang ditampilkan dengan standar musikalitas dan teknik bermusik yang baik. • Peserta didik dapat memahami estetika musik barat dari proses musikalisasi unsur-unsur musik dari sebuah karya seni. • Peserta didik dapat menghargai ekspresivitas bermusik dari pertunjukan musik barat yang disajikan.				
7.	• Peserta didik dapat mengkomunikasikan secara positif pengalamannya				

	menghadiri/mengamati pertunjukan musik dalam berbagai konteks budaya dan era yang dapat diapresiasi. • Peserta didik dapat mengapresiasi hasil karya musik yang ditampilkan dengan standar musikalitas dan teknik bermusik yang baik. • Peserta didik dapat mengapresiasi estetika musik tradisional. • Peserta didik dapat memahami estetika musik dari proses musikalisasi unsur-unsur musik dari sebuah karya seni. • Peserta didik dapat mengapresiasi pertunjukan karya seni yang dapat berdampak pada perkembangan karakter diri sendiri, sesama, dan mendukung persatuan dan kesatuan bangsa.				
8.	• Peserta didik dapat mengkomunikasikan secara positif pengalamannya menghadiri/mengamati pertunjukan musik dalam berbagai konteks budaya dan era yang dapat diapresiasi. • Peserta didik dapat mengapresiasi hasil karya musik yang ditampilkan dengan standar musikalitas dan teknik bermusik yang baik. • Peserta didik dapat mengapresiasi estetika musik tradisi. • Peserta didik dapat memahami estetika musik				

	dari proses musikaliasi unsur-unsur musik dari sebuah karya seni. • Peserta didik dapat mengapresiasi pertunjukan karya seni yang dapat berdampak pada perkembangan karakter diri sendiri, sesama, dan mendukung persatuan dan kesatuan bangsa.				
--	--	--	--	--	--

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

**Mengetahui,
Kepala Sekolah**

..... 20...
Guru Mata Pelajaran

(.....)
NIP.

(.....)
NIP.