

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN SENI MUSIK FASE E KELAS 10

CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE E (KELAS X)

Pada akhir Fase E, peserta didik mampu menyimak dengan baik dan cermat, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi musik. Peserta didik dapat mengkaji, memberi kesan, dan merekam beragam praktik bermusik baik sendiri maupun bersama-sama baik sebagai dokumentasi maupun alat komunikasi secara umum serta menyadari hubungannya dengan konteks dan praktik- praktik lain (di luar musik) yang lebih luas untuk perbaikan hidup baik diri sendiri, sesama, lingkungan dan alam semesta. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin dalam melakukan praktik musik mulai persiapan, penyajian, maupun setelah melakukan praktik musik dengan kesadaran untuk perkembangan, perbaikan, kelancaran serta keluwesan dalam melakukan praktik musik. Peserta didik mampu memilih, memainkan, menghasilkan, menganalisis, merefleksi karya-karya musik secara aktif, kreatif, artistik, dan musikal secara bebas dan bertanggung jawab, serta sensitif terhadap fenomena kehidupan manusia serta terus mengusahakan mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bagi kemajuan bersama.

Capaian Pembelajaran setiap elemen adalah sebagai berikut.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Peserta didik menggunakan dan mengembangkan unsur-unsur bunyi musik berupa nada, irama, melodi, harmoni, timbre, tempo, dan dinamika menggunakan instrumen atau teknologi yang tersedia. Peserta didik menganalisis musik dari berbagai genre, <i>style</i> , konteks budaya, era, dan instrumen yang digunakan.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Peserta didik memberikan umpan balik atas hasil analisis mengenai karya, kemampuan bermusik dirinya atau orang lain, genre/ <i>style</i> , atau teknik yang digunakan sebuah karya dengan menggunakan istilah musik yang tepat.
Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Peserta didik menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik dengan penuh kesadaran untuk perkembangan dan perbaikan kelancaran serta keluwesan bermusik. Peserta didik menyajikan musik modern Indonesia dengan penuh ekspresi, mendokumentasikan proses bermain atau menciptakan bunyi musik dan menggunakan dokumentasi tersebut untuk merancang tindak lanjut.
Menciptakan (<i>Creating</i>)	Peserta didik mampu menghasilkan karya musik yang otentik dalam sebuah sajian musik baik individu maupun secara bersama-sama dengan kepekaan akan unsur-unsur bunyi musik baik intrinsik maupun ekstrinsik dengan jenis dan beragam bentuk yang sederhana, dan keragaman konteks.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Peserta didik menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik serta aktif dalam kegiatan- kegiatan bermusik lewat bernyanyi, memainkan media bunyi musik dan memperluas wilayah praktik musiknya dengan praktik-praktik lain di luar musik serta terus berusaha mendapatkan pengalaman dan kesan baik dan berharga bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri secara utuh dan bersama. Peserta didik mampu mengembangkan diri dan bersama menjadi pribadi yang semakin

peka dan berkarakter baik bagi diri sendiri, sesama, dan lingkungan.

Tujuan Pembelajaran	Elemen	Target Keterampilan	Topik Inti	Penjelasan Singkat	JP	Kata Kunci	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
10.1 Peserta didik mampu menyanyikan lagu tradisional Nusantara, secara berkelompok (<i>unison</i>) maupun sendiri (<i>solo</i>) sesuai dengan <i>pitch</i> , <i>ritme</i> , <i>tempo</i> dan <i>dinamika</i> yang sesuai dengan tradisi dan khasanah aslinya	• mengalami • merefleksikan	• nada • ritmis • ekspresi • literasi musik • manajemen musik	menyanyikan lagu tradisional Nusantara	Peserta didik mengeksplorasi dan mempelajari khasanah lagu-lagu tradisional Nusantara, dan secara berkelompok maupun mandiri menyajikannya dalam bentuk pementasan dalam kelas	8	vokal, <i>unison</i> , <i>solo</i> , tempo, <i>pitch</i>	• gotong royong, • berkebhinn ekaan global	• <i>pentatonis</i>: tangganada yang tersusun dari 5 urutan nada • <i>tradisi</i>: adat / kebiasaan turun temurun yang masih dijalani
10.2 Peserta didik mampu memainkan lagu tradisional atau lagu daerah masing- masing secara berkelompok menggunakan alat musik tradisional atau konvensional dengan menggunakan metode visual (meniru), tekstual (notasi) dan menghafal solmisasi	• mengalami • merefleksikan	• ritmis • nada • skill bermusik • literasi musik • manajemen musik	memainkan alat musik tradisional Nusantara	Peserta didik mengeksplorasi, mempelajari dan mempraktekkan alat musik tradisional yang dimiliki sekolah	8	partitur, solmisasi	• gotong royong, • berkebhinn ekaan global	• <i>alat musik tradisional</i>: alat musik asli yang berasal dari suatu daerah tertentu • <i>alat musik konvensional</i>: alat musik yang sudah umum digunakan dalam masyarakat internasional

10.3 Peserta didik mampu berinovasi membuat alat musik sendiri dengan konsep idiophone, membranophone, chordophone atau aerophone, yang identik dengan bunyi alam, seperti <i>rain stick</i>, tambur, kentongan, <i>wind chimes</i> dan lain sebagainya	• mengalami • menciptakan • merefleksikan • berpikir dan bekerja artistik	• timbre • skill bermusik • manajemen musik	berinovasi membuat alat musik sederhana	Peserta didik bereksplorasi membuat alat musik sederhana dengan konsep perkusi idiophone, membranophone, chordophone atau aerophone	8	alat musik pukul, alat musik tiup, alat musik petik, alat musik gesek, idiophone, membranophone, chordophone, aerophone	• kreatif, • bernalar kritis	• <i>idiophone</i>: alat musik yang bunyinya bersumber dari alat musik tersebut • <i>membranophone</i>: alat musik yang bunyinya bersumber dari membran/kulit • <i>aerophone</i>: alat musik yang bunyinya bersumber dari udara • <i>chordophone</i>: alat musik yang bunyinya bersumber dari dawai/senar
10.4 Peserta didik mampu membuat lagu berbentuk <i>jingle</i> pendek satu atau dua frase yang liriknya menggambarkan situasi/kondisi sekolah atau lingkungannya	• menciptakan • berpikir dan bekerja artistik	• nada • ritmis • literasi musik	membuat komposisi lagu pendek	Peserta didik membuat komposisi lagu sederhana dalam bentuk <i>jingle</i> promosi atau komersial produk sekolah	8	jingle, naskah, narasi, rima, iklan, promosi	• kreatif, • bernalar kritis	• <i>jingle</i>: lagu / musik berdurasi pendek yang bertujuan untuk mempropagandakan sesuatu
10.5 Peserta didik mampu membuat aransemen/iringan musik untuk jingle yang sudah	• menciptakan • berpikir dan bekerja	• nada • ritmis • timbre	menganarsem en lagu pendek	Peserta didik mempelajari teknik aransemen	8	jingle, aransemen	• kreatif, • bernalar kritis	• <i>aransemen</i>: mengubah struktur lagu/memberik

dibuat dengan menggunakan alat musik tradisional, konvensional maupun alat musik hasil inovasinya, sesuai dengan pilihannya	artistik	• skill bermusik • ekspresi • manajemen musik		musik sederhana				an hiasan atau ornamen tanpa merubah esensi dari lagu aslinya
10.6 Peserta didik mampu membuat karya musik iringan untuk mengiringi/mengilustrasikan gerak dan tari yang bersinergi dengan praktek pelajaran drama atau tari di sekolah	• berpikir dan bekerja artistik • merefleksikan • menciptakan • mengalami	• nada • ritmis • timbre • ekspresi • skill bermusik • literasi musik	membuat komposisi musik pengiring tarian dan drama	Peserta didik membuat komposisi musik iringan yang bertujuan mengilustrasikan gerak dan tari secara instrumental	16	musik pengiring, musik ilustrasi	• kreatif, • bernalar kritis	• musik ilustrasi: musik yang mengiringi pertunjukan drama atau tari, yang bertujuan menggambarkan hal-hal yang bersifat visual ke dalam bentuk auditorial, atau juga memberikan efek imajinatif
10.7 Peserta didik mampu membuat pertunjukan <i>parade</i> lagu-lagu perjuangan secara berkelompok dengan melibatkan fungsi visual seperti kostum dan <i>background</i> , kemudian mendokumentasikannya dalam bentuk video dan dikompilasikan dengan kelompok yang lain	• berdampak • merefleksikan • berpikir dan bekerja artistik	• nada • ritmis • timbre • ekspresi • skill bermusik • literasi musik • manajemen musik	membuat kompilasi dokumentasi video	Peserta didik membuat kompilasi video dari dokumentasi pementasannya sendiri dengan menggunakan teknologi aplikasi editing video	8	video musik	• gotong royong, • kreatif, • bernalar kritis, • berkebhinnekaan global	• parade lagu: sajian musik yang berbentuk deretan beberapa lagu yang dibawakan secara berurutan
10.8 Peserta didik mampu	• merefleksikan	• nada	membuat	Peserta didik	20	pentas	• gotong	• ansambel:

secara berkelompok membuat pertunjukan musik ansambel baik sejenis maupun campuran, mulai dari mendesain project, membentuk kepanitiaan, menyusun anggaran, menentukan lokasi, memilih materi musik, mengaransemen musiknya, melakukan promosi, mengumpulkan donasi, membuat dan mendistribusikan undangan, pendokumentasian sampai dengan terselenggarakannya acara	• berpikir dan bekerja artistik • berdampak • mengalami	• ritmis • timbre • ekspresi • skill bermusik • literasi musik • manajemen musik	project pementasan/pertunjukan musik	membuat produksi pementasan dari awal hingga akhir, sejak rancangan hingga pelaksanaan		produksi musik sekolah	royong, • kreatif, • bernalar kritis, • mandiri	bermain musik secara berkelompok dengan menggunakan alat musik yang sejenis maupun campuran
--	---	---	--------------------------------------	--	--	------------------------	---	---